

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕКЛАМЫ

В Дагестане



ШРИФТЫ

и любители с ними «поиграть»



Кто-нибудь знает, кто это вообще?





Кто-нибудь знает, кто это вообще?



**Илья
Рудерман**

Арт-директор РИА Новости,
куратор курса Type and
Typography Британской
высшей школы дизайна



**Александра
Королькова**

Начальник отдела
шрифтового дизайна,
компания ParaType



**Юрий
Гордон**

Сооснователь студии
Letterhead



«АРИАЛ»

«выбери да шрифт»

«**Че такое шрифт?**»

«блин русского написания нету»

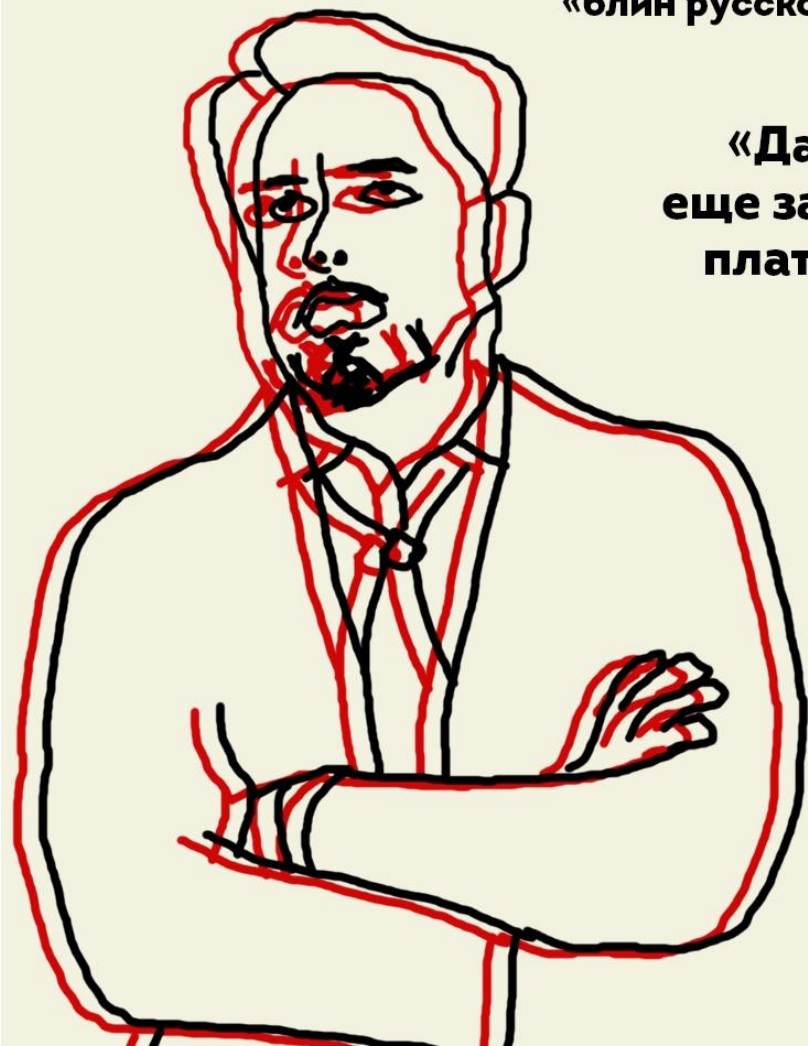
«**ТАЙМС**»

«Да ппц!
еще за шрифт
платить!?»

«скачать 2000 шрифтов без смс»

«**Как у Эппл сделай!**»

«**ПОПРОБУЙ
ПОИГРАТЬСЯ
ШРИФТОМ**»





1

2

3

4

5

размер

6

MONT
BLANC

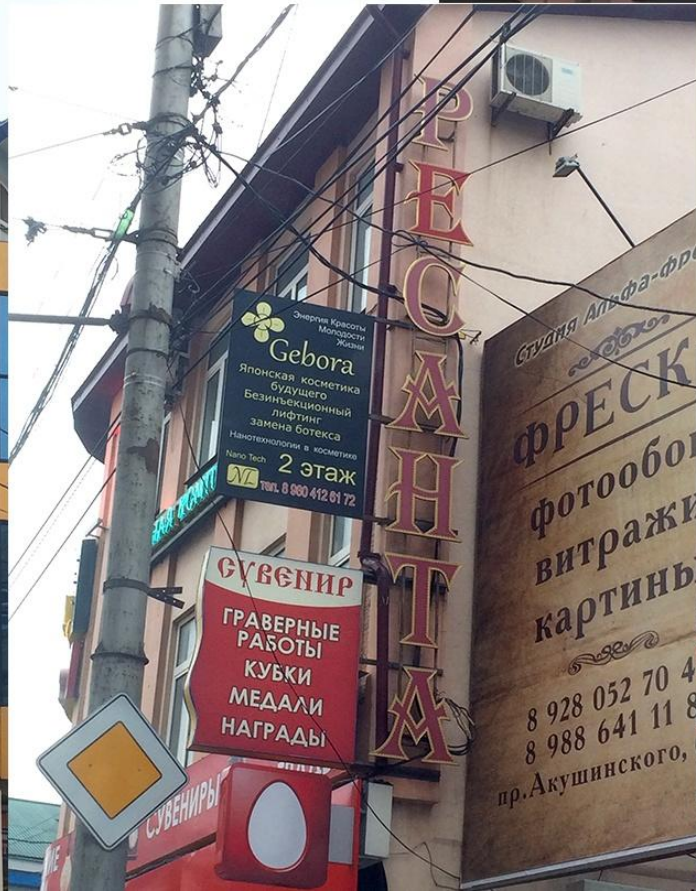
АКСЕССУАРЫ
НАСТОЯЩИХ
МУЖЧИН

ОФИЦИАЛЬНОЕ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО

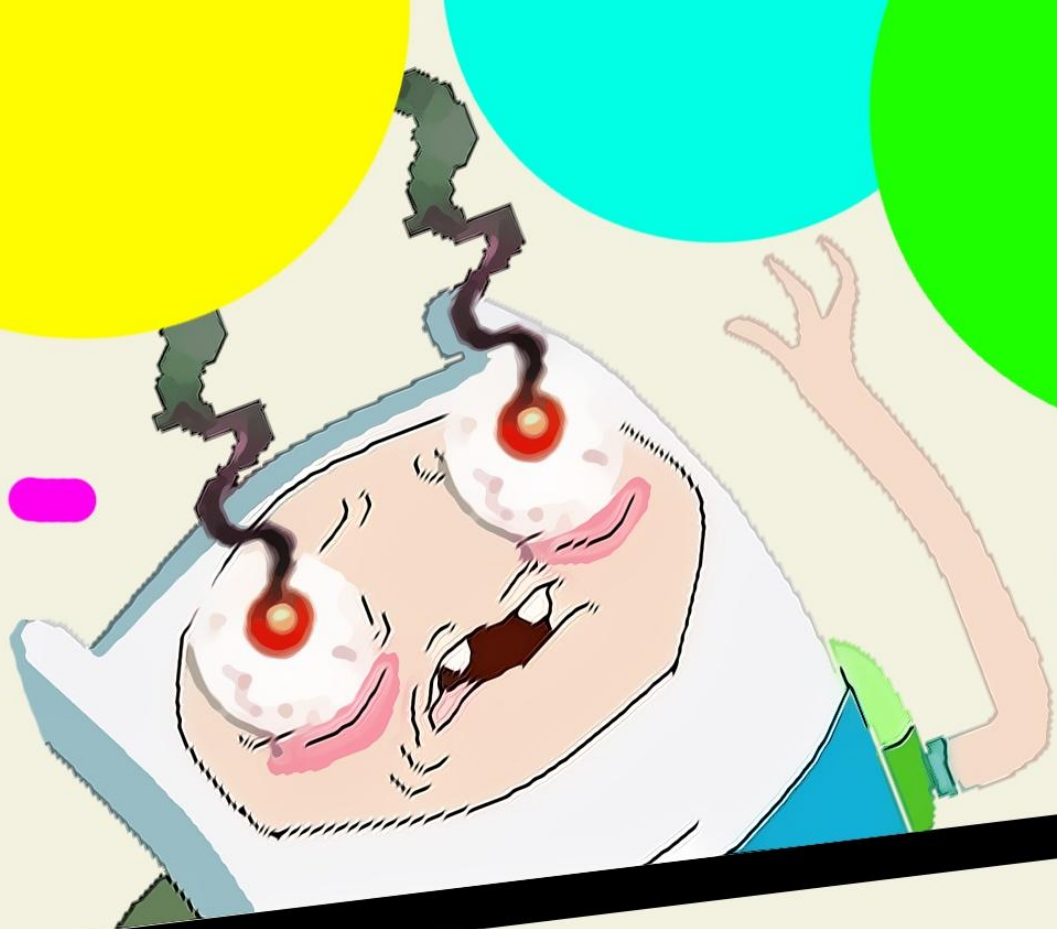
1 ЦУМ, 1-й этаж 1

baby

boutique







КОЛОРИСТИКА
все работают на клиники улучшения зрения

КОЛОРИСТИКА
ололо мелкий шрифт, который никто не читает

1 крайность

Грязный фасад с выцвевшим банером
времен правления Брежнева



КОЛОРИСТИКА
около мелкий шрифт, который никто не читает

2 крайность

Куча мусора и фантиков **ЧТОБ ВЫДЕЛЯЛОСЬ!**



КОЛОРИСТИКА
ололо мелкий шрифт, который никто не читает

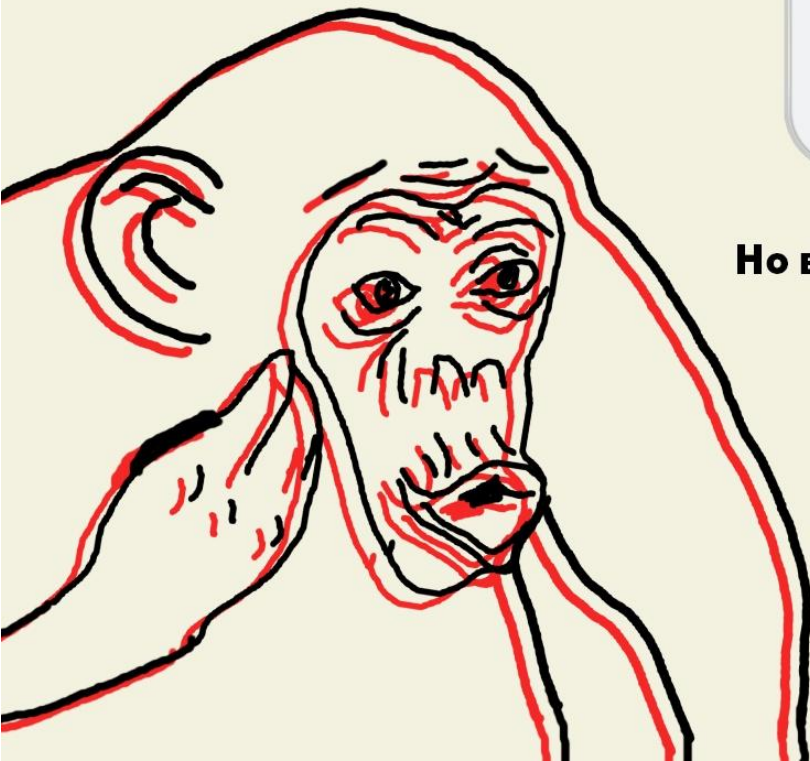
Господь дал нам

такие прекрасные сервисы как Adobe Color CC и Colorlovers



Но вы по-прежнему используете вместо этого

**ДИВАННЫЕ
СОВЕТЫ
АСТРОЛОГОВ**





«Сделайте богатый цвет»

«Красный – агрессия»

«ТЫЖДИЗАЙНЕР»

«Черный – солидно»

«Только не синий»

«Желтым по
красному»

«Добавь
обводку»



«ЦМИК
КАКОЙ?»

«Наши люди
не поймут»



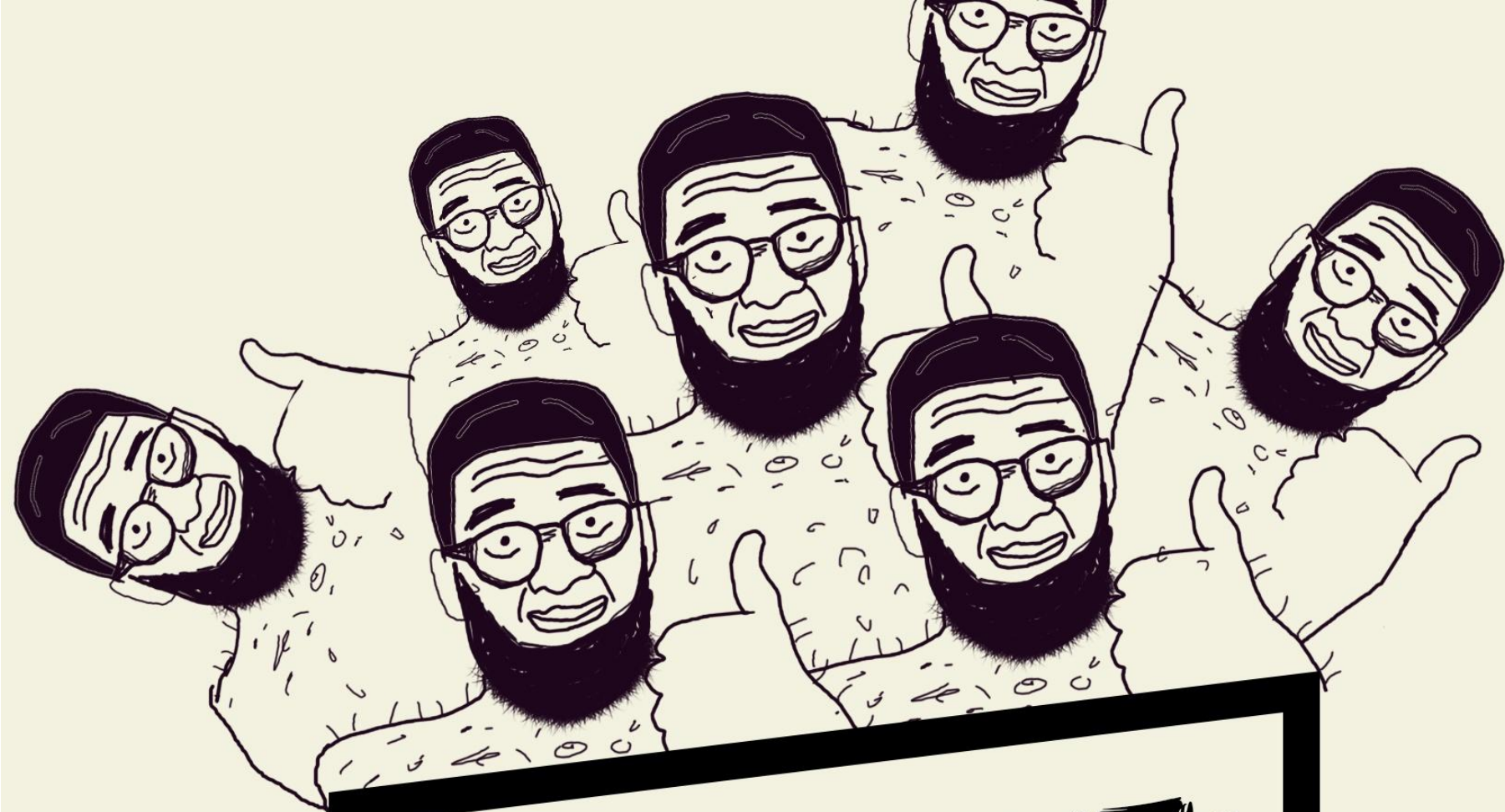
МЕДИАПЛАНЫ

сжигаем чужие деньги как эксперты

МЕДИАПЛАНЫ
сжигаем чужие деньги как эксперты

Аналитика «Соседа Магомеда»





ОДНОТИПНОСТЬ

Однотипность.

ОДНОТИПНОСТЬ
Однотипность.

«РОСКОШЬ!!!!»

«No1» «Изысканный»

«ИЗ ИТАЛИИ!»

«Аромат»

«Восхитительный»

«Мир миров»

«Очарование»

«АКЦИЯ!»

«Искусство»

«Гриль на углях»

«Уникальное!»

«Пожалуй лучшая»

A stylized illustration of a man in a suit and tie, with his right hand raised in a stop gesture. The image is rendered in a high-contrast, graphic style with a color palette of dark blue, light blue, and white. The background is a solid dark blue. The man's face and suit are rendered in light blue and white, with dark blue outlines. The text is in a bold, sans-serif font, with the word 'PLEASE' at the top and 'STOP IT' at the bottom. A white rectangular box with a black border is tilted and contains the Russian text 'СМОЕ ГЛАВНОЕ' in white, stylized letters.

PLEASE

СМОЕ ГЛАВНОЕ

STOP IT

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Ведущий: **Атаев Гаджи**

Презентацию подготовил: **Данил Нонейм**



При поддержке паблика: **Десигн**

[VK.COM/DESIGNMDK](https://vk.com/designmdk)

